

PESTI BÖLCSÉS SZAKADÉMIA

*KULTÚRÁRA AKADVA*

2013/2014 őszi és tavaszi szemeszter  
(Budapest, ELTE BTK)

**2013. november 4., hétfő**

**18.00** A kétnyelvűségtől a többnyelvűségig I.  
Kétnyelvűség. Előny vagy hátrány? I. – Labancz Linda

**2013. november 5., kedd**

**18.00** Az identitás felépítésének lehetőségei a Holokauszt irodalmában I.  
Apa-fiú problémák a magyar Holokauszt irodalmában – Izsák-Somogyi Katalin

**2013. november 6., szerda**

**18.00** A Rémböhóc – Egy figura jelentéstörténete I.  
Mi a bohóc? A figura eredettörténete és a bohócrituálé – Bársony Márton

**2013. november 11., hétfő**

**18.00** A kétnyelvűségtől a többnyelvűségig II.  
Kétnyelvűség. Előny vagy hátrány? II. – Labancz Linda

**2013. november 12., kedd**

**18.00** Az identitás felépítésének lehetőségei a Holokauszt irodalmában II.  
Többedgenerációs problémák a magyar Holokauszt irodalmában – Izsák-Somogyi Katalin

**2013. november 13., szerda**

**18.00** A Rémböhóc – Egy figura jelentéstörténete II.  
A halál átértelmeződése és a bohócjáték átfordulása – Bársony Márton

**2013. november 18., hétfő**

**18.00** A kétnyelvűségtől a többnyelvűségig III.  
A többnyelvűség nyelvpolitikai háttere – Perge Gabriella

**2013. november 19., kedd**

**18.00** Az identitás felépítésének lehetőségei a Holokauszt irodalmában III.  
A képregénytől az operáig – az irodalmon kívüli területek – Izsák-Somogyi Katalin

**2013. november 20., szerda**

**18.00** A Rémböhóc – Egy figura jelentéstörténete III.  
A halál átértelmeződése és a bohócjáték átfordulása – Bársony Márton

**2013. november 25., hétfő**

**18.00** „Szivemen páva sétált” – Közelítések Weöres Sándor Költészetéhez I.  
Weöres Sándor mesevilága – Molnár Eszter

**2013. november 26., kedd**

**18.00** A kétnyelvűségtől a többnyelvűségig IV.  
A többnyelvűség fejlesztési lehetőségei – Perge Gabriella

**2013. november 27., szerda**

**18.00** A Rémböhóc – Egy figura jelentéstörténete IV.

Pszichiátriai esetek, a coulrophobia és a rémböhóc megszületése – Bársony Márton

**2013. november 28. csütörtök\***

**19.00** Az identitás felépítésének lehetőségei a Holokauszt irodalmában IV.  
A magyar Holokauszt női költészete – Izsák-Somogyi Katalin

**2013. december 2., hétfő**

**18.00** „Szivemen páva sétált” – Közelítések Weöres Sándor Költészetéhez I.

Weöres Sándor és Károlyi Amy verses párbeszéde – Molnár Eszter

**2013. december 3., kedd**

**18.00** Válaszutak a XX. századi magyar történelemben I.

1914-es alternatívák a magyar történelemben – Nánay Mihály

**2013. december 4., szerda**

**18.00** Az ókori Egyiptom szobrászata I.

Az egyiptomi szobrászat jellemzői – Fullér Andrea

**2013. december 5. csütörtök**

**19.00** A beszédtudomány sokszínű alkalmazhatósága – Auszmann Anita

**2013. december 9., hétfő**

**18.00** „Szivemen páva sétált” – Közelítések Weöres Sándor Költészetéhez I.

Weöres Sándor és a keleti filozófiák I. – Molnár Eszter

**2013. december 10., kedd**

**18.00** Válaszutak a XX. századi magyar történelemben II.

1918-1920-as alternatívák a magyar történelemben – Nánay Mihály

**2013. december 11., szerda**

**18.00** Az ókori Egyiptom szobrászata II.

Az Ó- és Középbirodalom szobrászata – Fullér Andrea

**2013. december 12., csütörtök\***

**19.00** (N)ők. Bevezetés a feminista irodalomkritikába – Mészáros Zsolt

**2013. december 18., szerda\***

**19.00** Ősképek újjászületése Sylvia Plath költészetében – Gáll Edit

**2013. január 6., hétfő**

**18.00** „Szivemen páva sétált” – Közelítések Weöres Sándor Költészetéhez I.

Weöres Sándor és a keleti filozófiák II. – Molnár Eszter

**2013. január 7., kedd**

**18.00** Válaszutak a XX. századi magyar történelemben III.

1941-es alternatívák a magyar történelemben – Nánay Mihály

**2013. január 8., szerda**

**18.00** Az ókori Egyiptom szobrászata III.

Egyiptom szobrászata az Újbirodalomtól a Későkorig – Fullér Andrea

**2013. január 9., csütörtök\***

**19.00** Alice Walker, egy kortárs fekete író az amerikai irodalomból – Szabó Zsófia

**2013. január 13., hétfő**

**18.00** Képregény: most komolyan I.  
Kép, regény: bevezető – Szép Eszter

**2013. január 14., kedd**

**18.00** Válaszutak a XX. századi magyar történelemben IV.  
1944-48-es alternatívák a magyar történelemben – Nánay Mihály

**2013. január 15., szerda**

**18.00** Az ókori Egyiptom szobrászata IV.  
A női bronzplasztika szerepe a templomi kultuszban – Fullér Andrea

**2013. január 16., csütörtök\***

**19.00** Co-working. Wohl-nővérek és a 19. századi női emancipáció – Mészáros Zsolt

**2013. január 20., hétfő**

**18.00** Képregény: most komolyan II.  
A művészet és a Másik: képregény és képzőművészet – Szép Eszter

**2013. január 21., kedd**

**18.00** A jó beszéd tudománya I.  
Mire jó a retorika? – Pölcz Ádám

**2013. január 22., szerda**

**18.00** Bűnügyi jelentések a szocialista Magyarországról I.  
Mért bűnözünk Marx szerint? – Bezsényi Tamás

**2013. január 27., hétfő**

**18.00** Képregény: most komolyan III.  
Én és a képregény: önéletrajzi képregények – Szép Eszter

**2013. január 28., kedd**

**18.00** A jó beszéd tudománya II.  
„Csak jó ember lehet igaz ügy szónoka”. Nevelés és retorika – Pölcz Ádám

**2013. január 29., szerda**

**18.00** Bűnügyi jelentések a szocialista Magyarországról II.  
Milyenek a szocialista kori magyar bűnözők? – Bezsényi Tamás

**2013. február 3., hétfő**

**18.00** Képregény: most komolyan IV.  
Képregény és újságírás: Joe Sacco – Szép Eszter

**2013. február 4., kedd**

**18.00** Pölcz Ádám: A jó beszéd tudománya III.

**2013. február 5., szerda**

**18.00** Bezsényi Tamás: Bűnügyi jelentések a szocialista Magyarországról III.

**2013. február 10., hétfő**

**18.00** Tóth-Czifra Júlia: Kosztolányi és a novellák I.

**2013. február 11., kedd**

**18.00** Pölcz Ádám: A jó beszéd tudománya IV.

**2013. február 12., szerda**

**18.00** Gárdonyi László: Képek örvénye – az internetes képhasználat II.

**2013. február 17., hétfő**

**18.00** Tóth-Czifra Júlia: Kosztolányi és a novellák II.

**2013. február 18., kedd**

**18.00** Bezsényi Tamás: Bűnügyi jelentések a szocialista Magyarországról IV.

**2013. február 19., szerda**

**18.00** Gárdonyi László: Képek örvénye – az internetes képhasználat II.

**2013. február 24., hétfő**

**18.00** Tóth-Czifra Júlia: Kosztolányi és a novellák III.

**2013. február 25., kedd**

**18.00** Putz Orsolya: Trianon a nyelven keresztül I.

**2013. február 26., szerda**

**18.00** Gárdonyi László: Képek örvénye – az internetes képhasználat III.

**2013. február 27., csütörtök**

**19.00** Madarász Anita: „Atomok a békéért?” – a brit békemozgalom története

**2013. március 3., hétfő**

**18.00** Tóth-Czifra Júlia: Kosztolányi és a novellák IV.

**2013. március 4., kedd**

**18.00** Putz Orsolya: Trianon a nyelven keresztül II.

**2013. március 5., szerda**

**18.00** Gárdonyi László: Képek örvénye – az internetes képhasználat IV.

**2013. március 10., hétfő**

**18.00** Ránki András: Hagyományok határán – a zene szabadsága I.

**2013. március 11., kedd**

**18.00** Putz Orsolya: Trianon a nyelven keresztül III.

**2013. március 12., szerda**

**18.00** Németh Szandra: „Nyolc óra szórakozás” – szabadidő és eltöltése a Kádár-korszakban I.

**2013. március 17., hétfő**

**18.00** Ránki András: Hagyományok határán – a zene szabadsága II.

**2013. március 18., kedd**

**18.00** Putz Orsolya: Trianon a nyelven keresztül IV.

**2013. március 19., szerda**

**18.00** Németh Szandra: „Nyolc óra szórakozás” – szabadidő és eltöltése a Kádár-korszakban II.

**2013. március 24., hétfő**

**18.00** Ránki András: Hagyományok határán – a zene szabadsága III.

**2013. március 25., kedd**

**18.00** Mojzer Anna: Ember és állat – az ábrázolások tükrében I.

**2013. március 26., szerda**

**18.00** Németh Szandra: „Nyolc óra szórakozás” – szabadidő és eltöltése a Kádár-korszakban III.

**2013. március 27., csütörtök**

**19.00** Drávucz Fanni: A nyelv és a tapasztalat találkozása – bevezetés a kognitív nyelvészetbe

**2013. március 31., hétfő**

**18.00** Ránki András: Hagyományok határán – a zene szabadsága IV.

**2013. április 1., kedd**

**18.00** Mojzer Anna: Ember és állat – az ábrázolások tükrében II.

**2013. április 2., szerda**

**18.00** Németh Szandra: „Nyolc óra szórakozás” – szabadidő és eltöltése a Kádár-korszakban IV.

**2013. április 3., csütörtök**

**19.00** Dadvandipour Zsuzsanna: Bepillantás nem halló embertársaink kommunikációjába

**2013. április 7., hétfő**

**18.00** Deres Kornélia: A jelenlét játéka. Színházi film-esetek I.

**2013. április 8., kedd**

**18.00** Mojzer Anna: Ember és állat – az ábrázolások tükrében III.

**2013. április 9., szerda**

**18.00** Melkovics Tamás: Reformkori vitás kérdések és politikus portrék I.

**2013. április 14., hétfő**

**18.00** Deres Kornélia: A jelenlét játéka. Színházi film-esetek II.

**2013. április 15., kedd**

**18.00** Mojzer Anna: Ember és állat – az ábrázolások tükrében IV.

**2013. április 23., szerda**

**18.00** Sági Attila: „A nyolcmillió nyelvjárás hazája” – Japán a nyelvi változatosság tükrében I.

**2013. április 28., hétfő**

**18.00** Deres Kornélia: A jelenlét játéka. Színházi film-esetek III.

**2013. április 29., kedd**

**18.00** Melkovics Tamás: Reformkori vitás kérdések és politikus portrék II.

**2013. április 30., szerda**

**18.00** Sági Attila: „A nyolcmillió nyelvjárás hazája” – Japán a nyelvi változatosság tükrében II.

**2013. május 5., hétfő**

**18.00** Deres Kornélia: A jelenlét játéka. Színházi film-esetek IV.

**2013. május 6., kedd**

**18.00** Melkovics Tamás: Reformkori vitás kérdések és politikus portrék III.

**2013. május 7., szerda**

**18.00** Sági Attila: „A nyolcmillió nyelvjárás hazája” – Japán a nyelvi változatosság tükrében III.

**2013. május 13., kedd**

**18.00** Melkovics Tamás: Reformkori vitás kérdések és politikus portrék IV.

**2013. május 14., szerda**

**18.00** Sági Attila: „A nyolcmillió nyelvjárás hazája” – Japán a nyelvi változatosság tükrében IV.

\*Külső helyszíni előadások: *Attention Alkotóműhely*

**Jelmagyarázat:**

**A szöveg öröme – irodalmi előadások**

**Múlt és jövő között – történelmi előadások**

**A gondolat határán – esztétikai, filozófiai előadások**

**Ezerarcú nyelvészet – nyelvészeti előadások**

**A műalkotás bővületében – művészettörténeti előadások**



**Az ELTE BTK Kari Doktori Tanácsának  
ajánlásával**

