



**Pesti  
Bölcsész  
Akadémia**

## *Kultúrára akadva*

Az ELTE BTK nyitott egyeteme  
2013/2014. őszi félév

### **Kurzusaink:**

*A kétnyelvűségtől a többnyelvűségig*

Labancz Linda – Perge Gabriella  
(2013. nov. 4., nov. 11., nov. 18., nov. 26.)

*Az identitás felépítésének lehetőségei a Holokauszt irodalmában*

Izsák-Somogyi Katalin  
(2013. nov. 5., nov. 12., nov. 19., nov. 28.\*)

*A Rémböhóc – Egy figura jelentéstörténete*

Bársony Márton  
(2013. nov. 6., nov. 13., nov. 20., nov. 27.)

*“Szivemen páva sétált” - Közéletések Weöres Sándor költészetéhez*

Molnár Eszter  
(2013. nov. 25., dec. 2., dec. 9., jan. 6.)

*Válaszutak a XX. századi magyar történelemben*

Nánay Mihály  
(2013. dec. 3., dec. 10., jan. 7., jan. 14.)

*Az ókori Egyiptom szobrászata*

Fullér Andrea  
(2013. dec. 4., dec. 11., jan. 8., jan. 15.)

*Képregény: most komolyan*

Szép Eszter  
(2014. jan. 13., jan. 20., jan. 27., febr. 3.)

*A jó beszéd tudománya*

Pölcz Ádám  
(2014. jan. 21., jan. 28., febr. 4., febr. 11.)

*Bűnügyi jelentések a szocialista Magyarországról*

Bezsényi Tamás  
(2014. jan. 22., jan. 29. febr. 5., febr. 18.)

*A beszédtudomány sokszínű alkalmazhatósága*

Auszmann Anita  
(2013. dec. 5. 19:00)\*

*Feminista irodalomkritika* című kurzusunk az  
Attention Alkotóműhelyben\*:

(N)ők. Bevezetés a feminista irodalomkritikába  
Mészáros Zsolt (2013. dec. 12. 19:00)

*Ősképek újjászületése* Sylvia Plath költészetében

Gála Edit (2013. dec. 18. 19:00)

*Alice Walker – egy kortárs fekete írónő az amerikai irodalomból*

Szabó Zsófia (2014. jan. 9. 19:00)

*Wohl-nővérek és a 19. századi női emancipáció*

Mészáros Zsolt (2014. jan. 16. 19:00)

\* Külső helyszínen tartott előadások, további információ a honlapon.

A külön időponttal nem jelzett előadások 18 órakor kezdődnek.

Részletes program és további in-

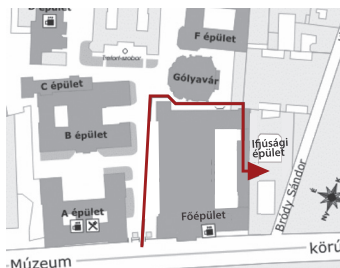
formációk:

[pestibolcseszakademia.blog.hu](http://pestibolcseszakademia.blog.hu)

[www.facebook.com](http://www.facebook.com)

[/BolcseszAkademia](https://www.facebook.com/BolcseszAkademia)

[akademia.btk@gmail.com](mailto:akademia.btk@gmail.com)



Fő helyszín:

ELTE BTK

Doktori Kiválósági Központ

(1088 Budapest, Múzeum krt. 6.,

Ifjúsági épület, III. emelet)

PESTI BÖLCSÉSZ AKADÉMIA

*KULTÚRÁRA AKADVA*

2013/2014 őszi szemeszter  
(Budapest, ELTE BTK)

**2013. november 4., hétfő**

**18.00** A kétnyelvűségtől a többnyelvűségig I.

Kétnyelvűség. Előny vagy hátrány? I. – Labancz Linda

**2013. november 5., kedd**

**18.00** Az identitás felépítésének lehetőségei a Holokauszt irodalmában I.

Apa-fiú problémák a magyar Holokauszt irodalmában – Izsák-Somogyi Katalin

**2013. november 6., szerda**

**18.00** A Rémböhóc – Egy figura jelentéstörténete I.

Mi a bohóc? A figura eredettörténete és a bohócrituálé – Bársony Márton

**2013. november 11., hétfő**

**18.00** A kétnyelvűségtől a többnyelvűségig II.

Kétnyelvűség. Előny vagy hátrány? II. – Labancz Linda

**2013. november 12., kedd**

**18.00** Az identitás felépítésének lehetőségei a Holokauszt irodalmában II.

Többedgenerációs problémák a magyar Holokauszt irodalmában – Izsák-Somogyi Katalin

**2013. november 13., szerda**

**18.00** A Rémböhóc – Egy figura jelentéstörténete II.

A halál átértelmeződése és a bohócjáték átfordulása – Bársony Márton

**2013. november 18., hétfő**

**18.00** A kétnyelvűségtől a többnyelvűségig III.

A többnyelvűség nyelvpolitikai háttere – Perge Gabriella

**2013. november 19., kedd**

**18.00** Az identitás felépítésének lehetőségei a Holokauszt irodalmában III.

A képregénytől az operáig – az irodalmon kívüli területek – Izsák-Somogyi Katalin

**2013. november 20., szerda**

**18.00** A Rémböhóc – Egy figura jelentéstörténete III.

A halál átértelmeződése és a bohócjáték átfordulása – Bársony Márton

**2013. november 25., hétfő**

**18.00** „Szivemen páva sétált” – Közelítések Weöres Sándor Költészetéhez I.

Weöres Sándor mesevilága – Molnár Eszter

**2013. november 26., kedd**

**18.00** A kétnyelvűségtől a többnyelvűségig IV.

A többnyelvűség fejlesztési lehetőségei – Perge Gabriella

**2013. november 27., szerda**

**18.00** A Rémböhóc – Egy figura jelentéstörténete IV.

Pszichiátriai esetek, a coulrophobia és a rémböhóc megszületése – Bársony Márton

**2013. november 28. csütörtök\***

**19.00** Az identitás felépítésének lehetőségei a Holokauszt irodalmában IV.  
A magyar Holokauszt női költészete – Izsák-Somogyi Katalin

**2013. december 2., hétfő**

**18.00** „Szivemen páva sétált” – Közelítések Weöres Sándor Költészetéhez I.

Weöres Sándor és Károlyi Amy verses párbeszéde – Molnár Eszter

**2013. december 3., kedd**

**18.00** Válaszutak a XX. századi magyar történelemben I.

1914-es alternatívák a magyar történelemben – Nánay Mihály

**2013. december 4., szerda**

**18.00** Az ókori Egyiptom szobrászata I.

Az egyiptomi szobrászat jellemzői – Fullér Andrea

**2013. december 5. csütörtök**

**19.00** A beszédtudomány sokszínű alkalmazhatósága – Auszmann Anita

**2013. december 9., hétfő**

**18.00** „Szivemen páva sétált” – Közelítések Weöres Sándor Költészetéhez I.

Weöres Sándor és a keleti filozófiák I. – Molnár Eszter

**2013. december 10., kedd**

**18.00** Válaszutak a XX. századi magyar történelemben II.

1918-1920-as alternatívák a magyar történelemben – Nánay Mihály

**2013. december 11., szerda**

**18.00** Az ókori Egyiptom szobrászata II.

Az Ó- és Középbírodalom szobrászata – Fullér Andrea

**2013. december 12., csütörtök\***

**19.00** (N)ők. Bevezetés a feminista irodalomkritikába – Mészáros Zsolt

**2013. december 18., szerda\***

**19.00** Ősképek újjászületése Sylvia Plath költészetében – Gáll Edit

**2013. január 6., hétfő**

**18.00** „Szivemen páva sétált” – Közelítések Weöres Sándor Költészetéhez I.

Weöres Sándor és a keleti filozófiák II. – Molnár Eszter

**2013. január 7., kedd**

**18.00** Válaszutak a XX. századi magyar történelemben III.

1941-es alternatívák a magyar történelemben – Nánay Mihály

**2013. január 8., szerda**

**18.00** Az ókori Egyiptom szobrászata III.

Egyiptom szobrászata az Újbírodalomtól a Későkorig – Fullér Andrea

**2013. január 9., csütörtök\***

**19.00** Alice Walker, egy kortárs fekete író az amerikai irodalomból – Szabó Zsófia

**2013. január 13., hétfő**

**18.00** Képregény: most komolyan I.  
Kép, regény: bevezető – Szép Eszter

**2013. január 14., kedd**

**18.00** Válaszutak a XX. századi magyar történelemben IV.  
1944-48-es alternatívák a magyar történelemben – Nánay Mihály

**2013. január 15., szerda**

**18.00** Az ókori Egyiptom szobrászata IV.  
A női bronzplasztika szerepe a templomi kultuszban – Fullér Andrea

**2013. január 16., csütörtök\***

**19.00** Co-working. Wohl-nővérek és a 19. századi női emancipáció – Mészáros Zsolt

**2013. január 20., hétfő**

**18.00** Képregény: most komolyan II.  
A művészet és a Másik: képregény és képzőművészet – Szép Eszter

**2013. január 21., kedd**

**18.00** A jó beszéd tudománya I.  
Mire jó a retorika? – Pölcz Ádám

**2013. január 22., szerda**

**18.00** Bűnügyi jelentések a szocialista Magyarországról I.  
Mért bűnözünk Marx szerint? – Bezsényi Tamás

**2013. január 27., hétfő**

**18.00** Képregény: most komolyan III.  
Én és a képregény: önéletrajzi képregények – Szép Eszter

**2013. január 28., kedd**

**18.00** A jó beszéd tudománya II.  
„Csak jó ember lehet igaz ügy szónoka”. Nevelés és retorika – Pölcz Ádám

**2013. január 29., szerda**

**18.00** Bűnügyi jelentések a szocialista Magyarországról II.  
Milyenek a szocialista kori magyar bűnözők? – Bezsényi Tamás

**2013. február 3., hétfő**

**18.00** Képregény: most komolyan IV.  
Képregény és újságírás: Joe Sacco – Szép Eszter

**2013. február 4., kedd**

**18.00** Pölcz Ádám: A jó beszéd tudománya III.

**2013. február 5., szerda**

**18.00** Bezsényi Tamás: Bűnügyi jelentések a szocialista Magyarországról III.

**2013. február 10., hétfő**

**18.00** Tóth-Czifra Júlia: Kosztolányi és a novellák I.

**2013. február 11., kedd**

**18.00** Pölcz Ádám: A jó beszéd tudománya IV.

**2013. február 12., szerda**

**18.00** Gárdonyi László: Képek örvénye – az internetes képhasználat II.

**2013. február 17., hétfő**

**18.00** Tóth-Czifra Júlia: Kosztolányi és a novellák II.

**2013. február 18., kedd**

**18.00** Bezsenyi Tamás: Bűnügyi jelentések a szocialista Magyarországról IV.

\*Külső helyszíni előadások: *Attention Alkotóműhely*

**Jelmagyarázat:**

**A szöveg öröme – irodalmi előadások**

**Múlt és jövő között – történelmi előadások**

**A gondolat határán – esztétikai, filozófiai előadások**

**Ezerarcú nyelvészet – nyelvészeti előadások**

**A műalkotás bűvöletében – művészettörténeti előadások**



**Az ELTE BTK Kari Doktori Tanácsának  
ajánlásával**

